**Epson na FESPA 2025: Personalizacja i bardziej zrównoważony druk tekstyliów**

**Epson zaprasza na 26. edycję targów FESPA 2025, które odbędą się w dniach 6–9 maja w prestiżowym centrum wystawienniczym Messe Berlin. Podczas tego wydarzenia Epson zaprezentuje na swoim stoisku nr A20 w hali 2.2, najnowsze innowacje w dziedzinie personalizacji. Odwiedzający będą mieli okazję odkryć szeroką gamę zaawansowanych urządzeń do tworzenia unikalnych, wysokiej jakości wydruków, idealnie dopasowanych do indywidualnych potrzeb. Wiele z prezentowanych technologii i produktów zostanie publicznie zaprezentowanych po raz pierwszy.**

Epson nie tylko skupi się na druku personalizowanym, ale także wydzieli część swojego stoiska na przedstawienie ekologicznych rozwiązań, w tym cyfrowego druku bezpośredniego na tekstyliach przy użyciu rozwiązania Monna Lisa.

„*Podczas FESPA 2025 naszym celem jest podkreślenie znaczenia personalizacji i bardziej zrównoważonego druku tekstyliów*” – mówi Agnieszka Wnuczak z Epson Polska. „*Chcemy inspirować firmy do wykorzystywania naszych technologii do tworzenia unikalnych produktów, jednocześnie dbając o środowisko. Na targach zaprezentujemy wiele rozwiązań obecnych na rynku oraz ogłosimy kilka nowości.*”

**Najważniejsze premiery Epson na FESPA 2025**

W maju Epson zaprezentuje nowe produkty w zakresie druku tekstylnego, sublimacyjnego, oznakowań oraz profesjonalnego druku fotograficznego.

**Druk tekstylny i sublimacyjny:**

* **SC-F9500H** – 64-calowa drukarka sublimacyjna, zaprojektowana z myślą o druku tekstylnym doskonałej jakości. Zastępuje modele SureColor F9400 i SC-F9400H, oferując znaczące ulepszenia w zakresie produktywności, łatwości obsługi i jakości wydruków. Dzięki nowej, większej głowicy PrecisionCore MicroTFP oraz bardziej kompaktowej konstrukcji zmniejszającej wysokość urządzenia o ponad 300 mm możliwy jest wzrost wydajności o 30% w trybie 4-kolorowym.
* **SC-G6000** – pierwsza drukarka Epson do bezpośredniego druku na folii (DTFilm). Model roll-to-roll stanowi atrakcyjną alternatywę dla istniejących rozwiązań, oferując zautomatyzowany system czyszczenia tkanin, który zmniejsza konieczność ręcznej konserwacji i sprawia, że jest to efektywne rozwiązanie dla produkcji wielonakładowej.

**Oznakowania (Signage):**

* **SureColor S7100** - nowa drukarka do oznakowań, uzupełniająca imponującą ofertę drukarek signage od Epson będzie premierą pierwszego dnia targów. Ten zapowiedziany w marcu 2025 roku model ekosolwentowy, bazuje na sukcesie modelu SC-S40600. Oferuje doskonałą jakość druku 4-kolorowego, wydajność i niezawodność. Zaawansowane funkcje poprawiają komfort i produktywność, a w połączeniu z oprogramowaniem Epson oraz atramentami UltraChrome G33 stanowi atrakcyjne rozwiązanie dla rynku wielkoformatowego signage.
* **SC-S9100** – kompaktowa 64-calowa drukarka do oznakowań, ustanawiająca nowy standard w zakresie druku wysokiej jakości. Dedykowana producentom oznakowań i PSP (Print Service Providers), umożliwia tworzenie wydruków premium na różnorodnych nośnikach. Model SC-S9100 jest wyposażony w oprogramowanie zarządzające drukiem Epson Edge Print Pro, które wspomaga produkcję profesjonalnych oznakowań, ekspozycji POS, tapet oraz oklein samochodowych. Nowy 11-kolorowy zestaw atramentów zawierający zieleń, poszerza gamę kolorystyczną, zapewniając efekty wizualne najwyższej próby i zwiększoną produktywność.

**Druk fotograficzny:**

* **SureColor P7300 (24 cale) i (44 cale)** – na FESPA 2025 zostanie też zaprezentowana nowa generacja drukarek fotograficznych, w tym obecny na stoisku model P7300. Oba urządzenia są przeznaczone dla rynku fotografii detalicznej, proofingu oraz druku artystycznego i dołączają do nagrodzonej przez TIPA 17-calowej drukarki SC-P5300, tworząc jeszcze szerszą gamę rozwiązań premium dla profesjonalnych fotografów.

**Dodatkowe prezentowane produkty Epson:**

* **SureColor SC-P20500** – 64-calowa drukarka do wysokiej jakości fotografii artystycznej, plakatów i oznakowań wewnętrznych.
* **SureColor F10000H** – solidna drukarka sublimacyjna, obsługująca jumbo rolki i wyposażona w dodatkowe atramenty w kolorach pomarańczowym i fioletowym.
* **Drukarki do personalizacji i mikroprodukcji** – w tym hybrydowy model DTG/DTFilm **SureColor F1000** oraz najnowsze kompaktowe drukarki typu flatbed, drukarki UV **SureColor V1000 i V2000**, zaprojektowane z myślą o niskonakładowym, personalizowanym druku UV, oferujące nadruki na gadżetach (np. etui, breloki, pendrive'y.

**Zrównoważona moda w centrum uwagi**

Epson aktywnie wspiera zrównoważony rozwój w sektorze druku tekstylnego i podczas FESPA 2025 zaprezentuje serię drukarek **Monna Lisa**, dedykowanych produkcji bezpośredniej na tkaninach. W specjalnie wydzielonej strefie swojego stoiska firma zademonstruje, w jaki sposób jej technologie umożliwiają wdrażanie bardziej przyjaznych dla środowiska metod produkcji.

Wśród przykładów znajdą się elementy odzieży wykonane przy użyciu modelu **ML-13000** i atramentów pigmentowych, które mogą zmniejszyć zużycie wody nawet o **97%** w porównaniu z tradycyjnym drukiem analogowym.

Udostępniając te innowacje, Epson zachęca branżę do wdrażania bardziej zrównoważonych praktyk i odpowiedzialnej produkcji tekstyliów.